





عضو الكنيست خلايلة بعد عوبته من القاهرة :  
مصر بقيادة رئيسها مبارك ملتزمة  
بمتابعة عملية السلام بعد اخلاء سيناء

رئيس السج  
والبناء - لواء السج











# الجريدة

الكرمل

## اء مع الرسام : انيس ابورككن من عسفييا

كتبه للفنون الجميلة : باسم شفيق منصور

الشاطيء .. ومحبي الخير والسلام يحاولون إطفاء الحريق .. بينما أعداء السلام ينظرون إليها وهي تحترق بسدون مبالاة .. وقسم منهم .. يهرب من المكان .. أحسن الفنان أن السلام في حينه العام ١٩٦٧ يحترق .. وغيره عنه بهذه الطريقة ..

اللوحة الرمزية : طال وقوي أمام هذه اللوحة .. غرايت الله العود الشرقية الميرة من الطرب .. والسيف المير من البطش والقوة وأبريق القوة المير من علة عربية أصيلة ، السجادة الميرة من حسن الضيافة والكرم ورايت فيها صورا لوجوه شيوخ وفنات نظر إلى الشمس التي هي النور وقوة المجد .. بينما رسمت تحت رقبها حربة .. وكان الفنان أراد التعبير عن معاناة الفنان من سقوط المجتمع الفلسطيني .. والقوم تجسد متشابك رسم بطريقة الخطوط والمساحات بلوان زاهية ودائكة جنباً إلى جنب .. لتعبر في النهاية عن الفوضى الكبير .. الموجود في الإطار الواحد الحسى المجمع !!

وروقت بعدها أمام لوحة يبدو بانها تنتمي للعائلة التيميرية !! .. رابترسا لحسان وهو رمز للصالة والقوة الأضلى نصفه الأسفل في الماء .. ويرى من خلال القل المائي .. ويصارع الحصان الموت الصراع الذي من أجل النقاء .. وشاهدنا أمام الحصان قطعة مائش حرة في فضاء الحصان وحشا كاسرا يريد الفنك به .. ويواجه الحصان موقفا صعبا .. بين المطرقة التي هي الماء وبين السندان الذي هو قطعة المائش المخبية ..

الولد غصبا عنه عنوان مختصر للوحة سريالية ريفية ... هي رسم لسانخرج من قشرة بيضة .. وكذا لقطعة مسكة بطنه .. محاولة منه من الخروج للحيات .. وكان الفنان أراد أن يقول : أن الإنسان من البشر يقرر مصيره قبل ولادته ..



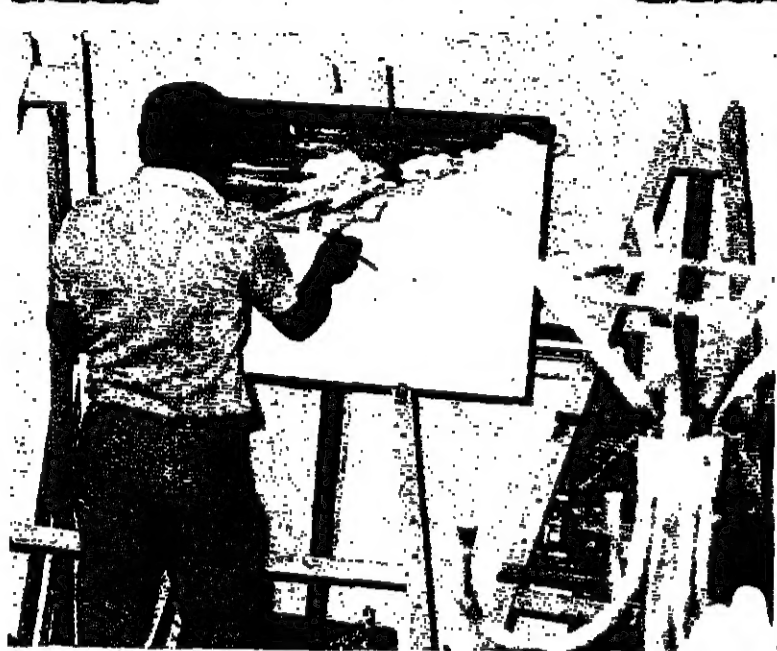
الرسام أنيس أبو ركن

بعد هذه الجولة عدا إلى مكتب الأستاذ أنيس متابعة الحديث ..  
□ ماذا جوتي في الرسم  
□ أروحة تكسية أو تجريدية  
... ترى ما سبب ذلك ؟  
■ أنا أحترم كل فن تقي .. وبسبب كوني أنسا وأقما .. ولا أقصد أننا واقميا فقط ، لا أومن بهذين المدرسين لهما بعينان عن الواقع والمألوف ..  
□ ما هي آخر أعمالك الفنية التي تم تطرق إليها حتى الآن ؟  
■ لوحة جديدة لم تكتمل بعد ، عبارة عن جرم ساني يهد على الكرة الأرضية فيسخرها إلى قسرين .. بينما القديرات القتل ويضم إشبسية سفيرة .. وذلك لاعتمادني بأن الإنسان انطوى موجوديه في كوكب آخرى .. وقد يكون متعلقا بالتكنولوجيا يتفقا أكثر من الإنسان الأرضي المرو ..

□ ماذا عن المواهب الفنية التي اكتشفها أثناء عملك كمدرس للرسم في عسفييا ودالية الكرمل ؟  
■ اكتشفت مواهب كثيرة بكمية .. وبخاصة إلى بحث .. وقسم كبير منها تامل عتدي في دورات خاصة وما زالوا يشقون طريقهم في عالم الفن التشكيلي ولول مرة في تاريخ الطائفة الدرزية في إسرائيل تعبر الفنان وعشرين فنانة درزية يحتاج باهر .. من دورة للرسم .. اقتنصا خميسا لمن .. في مدرسة اورط الثانوية الشمالية في عسفييا ..

□ لقد صممت غلافات لدواوين شعر وقصص محلية ، هل ترسم صورة الغلاف وفقا لعنوان الكتاب أم حسب المضمون الداخلي ؟  
■ أنا أقرأ المادة أولا ، وإذا وجدت مطابقة للعنوان فلما فاني ارسم الغلاف حسب العنوان .. أما إذا وجدت العكس فاني ابل للتعبير حسب المضمون أو الفكرة الجوهرية والرئيسية .. في المادة .. وفي النهاية لا يسعني إلا أن أشد على يد الأستاذ أنيس مهنا ومتنبيا له دوام الخير والعطاء في عالم الفن الجميل ..

- أنسان كبير وفنان اكبر ..
- موهبة صقلت بالطموح والجدد ..
- الفن التشكيلي .. لفة عالية ..
- ليس علم النفس وحده يسير اغوار نفسية الإنسان ..
- انها فن الرسم .. يظهرها .. عارية وبدون نظريات ..
- الفنان الواقعي لا يميل إلى التكسية والتجريدية .. وقد يتعمق في الرمزية والسريالية .. وليس على حساب الواقعية ..



أنيس أبو ركن في مرسمه

الاسباني الذي يعيش اليوم في فرنسا والتاني ريشيت مورس ..

□ بلا شك تشعر أحيانا بان دافعا قويا يدعوك للتعبير عن شيء أو احساس ما .. بواسطة الرسم .. كيف يكون شعورك إذا حالت الظروف بينك وبين التعبير ؟  
■ الحقيقة بانني اشعر في مثل هذه الوقت .. بنوع من الاضطراب واجت من لحظة .. او وسيلة لتعبير الدافع .. خاصة في ساعات الليل حيث انهي احيانا في ساعات متفرقة .. لا يمر من فكرة ما تجول بخاطري .. حيث اطورها حين تسبح القروق بذلك .. وتكون الصعوبة أثناء التمار .. بسبب عملي في البيت في الطباعة الفنية التي تلغ جل اوقاتني لارتباطي بالمواضيع الفنية مع الكثير من الزبائن ..

□ ما المقصود بالطباعة الفنية ؟  
■ هي كل طباعة تمزج آلة اوست من طباعة كالستات على انواعها .. والنور الفني ، والطباعة على القماش والبلاستيك والجلد والمعدن كذلك جميع انواع الطباعة للدعاية .. مثلا على الاقلام والحقائب وغيرها ، وقد اخترت هذا العمل بالذات لان ثلاثة اربعة من يحتاج إلى تناسق اللون ورسم وتصميم ..

□ وتل ان اتبع حديثي مع الفنان أنيس أبو ركن تمت بجولة في مرسمه .. والتي عرفت بعض لوحاته الرائعة .. والتي يعز بها .. الاخ أنيس جدا .. للوحة الواقعية نساء تجتمع الحطب .. حيث كان الحطب نساء عتديا عديدة من المناظر الهامة والواقعية في حياة الناس نظرا لاستعماله اليومي للظوظ والمنفعة وغير ذلك .. الألوان مستوحاة من الطبيعة واللباس من الفترات ..

اللوحة التاتيرية : لوحة مبررة جدا .. ألوان متناغمة ، رسم لمسية تحترق على

### أفلام جديدة

● أرجوك .. لا تنهني بسيرة .. فيلم سينمائي جديد يشترك في بطولته نور الشريف وهالة فؤاد يخرجها عاطف سالم

الفيلم مأخوذ عن قصة للمحفي الحصري محمد عوض ..



● هوبدا .. تنهني قريبا من تصوير فيلم «المخبرون» ويشترك في البطولة أحد الزين .. ميشال ثابت ، ويخرجه سمير المغني .. الفيلم هو النحاس لبوبسندا والخامس عشر للمخرج ..

ات اعزائي القراء استمتعنا به والمة مع الفنان الموهوب ن ، دامت زهاء مساهمته هذا الحوار الصريح معه .. بعدا لا بد من اعطاء القراء نظرة عليه بعد ، لحظة عن طريقه مع الفن التشكيلي ، يد قرية مسفيا عام ١٩٤٢ ، عهد الأكاديمي للفنون في القدس عام ١٩٦٤ .. وفي نفس العام في الاوساط الفنية وغير الفنية لوحة مقام النبي شعيب عليه السلام ١٩٦٦ اقام اول معرض في المركز العربي اليهودي في بيت لحم ، عمل لمدة سنوات مدرسا لارس عسفييا ودالية الكرمل ، في ضمن لجنة المعارف والثقافة لدارس الرسم في المدارس الدرزية ، تحت الاشراف منه ومن فنه من ر التي ..

ما عبرت لوحات معرضك في الخطوة الثانية ؟  
■ إن من البيئة القروية ، كسما صوب وموسم الزيتون ، بيوت كه عرس قروي ، وأناسي يلكون صيحات من التوتكور .. وقد المرض لياخذ معنويا كبيرا وكان رواية خولة إلى الامام .. وعلى رسالتي عدة اقتراحت وعروض في معارض جماعية حيث اشتركت لعرض التي اقيمت في بيت الثقافة بيت صوري اميركا في ط ابيب نالين في القدس ومعرض نوريت ايضا ، ومختلف بلدية حيفا للفنون مع جبهة من رسامي حيفا بالصفة التي سبع عشرة لوحة في نيويورك ..

□ كيف كان شعورك إذا حالت الظروف بينك وبين التعبير ؟  
■ بعد التتاربية والظلال والواضع وزبائن العديد من المعارض وجدت نفسي انتسب للمدرسة التاتيرية في فن الرسم اي رسم الاشياء والمواقف التي كنت انظر بها بعدها للدراسة التاتيرية .. اي رسم رموز للاشياء التي تجول في فكري مثلا وجه فنانة بنفسه عين .. وهذه الدراسة تتطلب مقدرات كثيرة جدا .. لم انتقلت للمدرسة التيميرية في الفن .. ومن اسس هذه المدرسة ان الفنان انتمى إليها يبر من خياله بطريقته الخاصة .. ودلها كنت اشعر بانني بحاجة إلى اعطاء المزيد وياهه ينيهي لي الرسم بكافة الطرق وانتقلت للسريالية في الرسم بعد ان تارنت بفنات عالميين من ينسبان لهذه المدرسة وهما سلفادور دالي

### البنات في خطر

لنأمن نور الشريف سيقيم الفيلم الجديد «البنات في الخطر» في البطولة سمير حث مخرج الفيلم احمد ي من عشرة وجوه جديدة في سن الرهافة لانوار في هذا الفيلم الذي عدته في مدرسة داخلية حرب إليها شابان ارتكبا تمل وتعايا باحتجاز البنات

### رة فنانون ، عود وغناء

بقلم : المنوب الفني

انهم أبناء المطرب نقولا ابو نقولا ، خليل ، نادر ونبييل ، تنبوا على يدي ابيهم صاحب ومدين فرقة النجاح الموسيقية ، والاب هو مطرب الفرقة وعازف العود فيها منذ اوائل الخمسينات .. خليل : خريج الثانوية قبل سنة ويحمل شهادة البجروت كاملة يعزف على العود وهو في سن السابعة وكان يحضر تزيينات فرقة النجاح ويشترك ببعض الحفلات التي يعيها والده بالمسابقات المختلفة .. أما الآن فخليل عضو بارز في فرقة والده التي تأسست سنة ١٩٥٤ .. يعزف على العود بمهارة فائقة ويغني لوديع الصافي وغيره من المطربين .. اشترك في برامج تلفزيونية واذاعية في موشحات اندلسية واغان لمصباح مخري واغنيات نصرارية ..



نادر : ابن الصف العاشر في الثانوية الاكاديمية في الناصر يعزف بيده اليسرى ويغني العزف يغني ايضا لوديع الصافي ، يشترك بجوقة المدرسة للأنشاد .. نبيل : تلميذ في الصف الثامن يعزف على العود ، ويشهد له ابيه بان صوته جميل ، ايضا عضو في جوقة المدرسة مع اخيه نادر .. الاخوة الثلاثة يظلمون إلى دراسة موسيقية عليية ويهتمون بان تصبح فرقة النجاح التي يتقودها اليوم مكونة من الوالد والاخوة الثلاثة مع ضيوف من المازنيين المعروفين الذين تستضيفهم الفرقة مع ملربين محليين ايضا ..



من وحي الحج تصميم الخطاط عبد النعم محمد الشراقوي

### لماذا سمي دون جوان بأسم الشيطان القديس ؟

دون جوان أشهر فرسان الغرام ... اسمه الحقيقي .. (دون ميغيل دي مارتا) .. أما الاسماء الأخرى التي أطلقت عليه ، فكلمة من جرح الخيال من موهوم اينلر (الاسبيلية) ووقعت - حرواحقة الغرامية منسوبة لثلاث عشرة سنوات .. كما بين رعاي البيرة قبل - ١٩٦٧ -

البائس وظمن الشيخ في صدره طمعة ، سقط على اثرها إلى الارض والمم بتسجر من جرحه .. وعاد الشاب مسرعا إلى فرقة «تريزا» فوجدتها ترتجف وبكي .. ومن غير أن يلقى عليها نظرة ، اخذ معطفه .. ووثب من الخافدة ، ثم اخذني مع رفاقه في قلم الليل ..

وكانت هذه اول خاتمة ، ثبت عليها من القتل ، فافلتل من مشاهير الاسبيليين ، وبعد اسره من اغرق الاسر الاسبيلية ، ووالد اجل فاته في اسبيلية .. وأمام هذا لم يجد الشاب بدا من الرجل من اسبيليا فغادها مبتكرا ، منتظلا لنفسه اسما غير اسمه ، واجتاز فرنسا حتى وصل إلى مقاطعة فالنسيا ، التابعة لاسبانيا حيث كان في اليوم ليلة للجبج .. وهناك تطوع في الجيش الاسباني المخل ، وأبلى بالامار احسن بلا ، مما جعل الملك يعفو عنه ، بعد أن عرف حقيقة ، وبسجل له بالعودة إلى اسبيلية .. وما كاد اطرأ شيبيليعلمون سمودة «دون جوان» إليها ، حتى علوهم القلق والذعر ، ونوقموا ان يمين نفسي مغاربه الغرامية الصوية .. ولكن غناه في حسن اسبيلية تدعى «روتا جيريوتا» ماكرما دي مندورا استطاعت ان تسطر على ذلك المغامر الجري ، فما كاد يعرف عليها ، ليوقعها في جبال غرابه مثل غيرها حتى اوقعته في جبال غرابها وبعثت بليقتها وسحر جبالها من القضاء القلم على ما كان يعمل في صدره من رغبة جامحة .. وفي خريف عام ١٦٦١ غاصت روح تلك الزوجة الصالحة بعد ان قسى معها عشرة اعوام بهود وسعاد وسلام ، فكان حزنه عليها شديدا ، وبكاه بكاء مرا .. وظل اسابيع مازما قبرها في ماذان «دبر القلوج» وسط الجبال القاحلة ، لا يفرقه نهرا ولا ليلا .. وكان الرهبان ينظرون اليه معمودين وهو يجر نفسه جرا ، ويسرع فوق البلاط بلا انقطاع ، مرددا القول المأثور الكلاسي في هذا العالم سائر إلى القناء «المتسق» عليه الرهبان ، مافخوه إلى درهم من التلوج حيث دفنت زوجته وتناولوا به زبسا عليهم .. ولكن «دون جوان» رفض الرئاسة وبقي راهبا يسول ، ويوزع على الفقراء ما يجود به عليه الخيرون .. مساء الناس «أبا الفقراء» .. ومع انه لم يحل لقب الرئاسة ، كان مدير شؤون الدبريمارغافته وانسا كنرا من المستنصاف والاجسي والمدارس ، والمتقاس ..

ومعاه ، انطلق عن البحث إلى النساء واسمى به الامر إلى ان عاش عشة النساك في صرمة بمنزلة .. وراجت عنه اخبار جيسه .. وقال الناس : انه لمسي واصدوا بمصدقون ان العاشق الغالب المقدم الذي لا مشنهم رعا ، قد مال البعمر والرحمة ، وان الله جل شته احاراه لمكن من القديسين بعد ان كثر عن سفته وخطياه ..

أعساد .. ربما لشدة مسلم - الناصرة

بعره الاسبيليين ، لانه جز من تاريخ اسبانيا ..  
هذه الفتاة ، هي التي غيرت مجرى حياة دون جوان .. منذ رايها يريا ، وهو في اوج شبابه وجماله الفاء سبرها في احد شوارع اسبيلية وبمعا حى عرفه اسن نسكن وابنة من هي .. وصار مراقبا كل يوم ، وبمعا حينا فخرج ، وبطل ملازما لها ككلها حتى تعود إلى منزل اسرتهما لم يقبض الليل تحت ناطها ، ومعه فرقة الموسيقية الثنائية ، مزف ارق الاغان وتردد اغاني الحب والوجد والهيام ومرت اسابيع على هذا التخصو ، دون ان تستجيب له تلك الفتاة ، او تنفع نافذة فرقتها .. ثم نصحت النافذة اخيرا ذات ليلة مقرة وسرعان ما تسلك «دون جوان» الحائط ، بواسطة حبل اعده لذلك حتى بلغ النافذة المفتوحة ، ثم قفز منها إلى داخل الغرفة .. وهناك كانت «دونا تريزا» تنظره في ركن من اركان غرفتها .. وعيناها بترقان في الظلام .. وتكر هذا المشهد ليلة بعد اخرى وليكنين العاشقين ، دون ان على تبادل الغزل والاعجاب .. وفي ذات ليلة حدث ما لم يكن في الحسبان .. فبدا كان العاشقان يتشاجبان في الغرفة المظلمة ، دخل عليها والد الفتاة مجاة ، وبدمعشعل بخاء .. فحاول الشاب ان يهرب من ممر ضيق مظلم ، لكن الوالد الشيخ طرده في الممر والمسير في يده .. ضراجه دون جوان ليقتادي خريبات سيف الشيخ النادر .. ثم وجد نفسه في ركن لا خلف فيه ، فوثب وثبة

### الزواج الثالث لسعاد حسني



تحدثت الاوساط الفنية في القاهرة عن زواج سعاد حسني على يفرخان في فيلم اهل القصة من طالب في السنة الثانية في معهد السينما يبلغ من العمر ٢٢ سنة كان زواجها من زكي قد تم معروف ان اول زواج لسعاد حسني كان من الممثل صلاح كريم ..





# لقاء مع لاعب الكرة ماهر عبد الواحد : حكامنا لم يصلوا بعد الى التأهيل المنشود عقيل النشاشيبي من اكفأ المدربين أجرى المقابلة : المراسل الرياضي

ما رأيك في الدورى المسسمى ؟  
● عقيل النشاشيبي من اكفأ المدربين  
● الحكامون هم موق كل ذلك مخلصين  
● دورى لا يهتم بالمادة بغير ما يهيم  
● الفرق - فقد استطاع بفرق اول  
● فريق فريق من أقوى فرق السنة  
● مرك خيرة لاعبيه القدامى ، وهو لم



ماهر عبد الواحد  
الذكاء ، الخطبة الجيدة ،  
الانضباط على الكرة = النجاح



محمد أبو سفيان  
- المدرسة الأولى -

● ما رأيك في الدورى المسسمى  
● المحالى الذى نظمه رابطة الإندية الرياضية؟  
● الدورى خطوة رائدة من انجازات  
● الرابطة التى تحاول أن تساعد الفرق  
● القوية منها والضعيفة ، لكن الدورى كان  
● له خطأ واحد ، هو أن التنظيم لم يكن على  
● اساس ذهاب واباب لكل فريق وهكذا ظلمت  
● عدة فرق ولم نأخذ مرصتها .

● العمر الرياضى ؟  
● ١٩ سنة .

● العمر الرياضى ؟  
● ست سنوات .

● كيف بدأت ممارسة كرة القدم ؟  
● لقد شغفت بكرة القدم منذ الصغر

● وكثيرا ما مارسنا في حي الصلاحية في حي  
● باب حطة ، ثم الرشيدية ، ثم انتقلت للعب  
● لتنادى الجبل النشاشيبي ، من الاشغال والفرق  
● الثاني حيث كنت اصغر لاعب في الفريق ،  
● وهناك شاركت الفريق في احرار عدة  
● بطولات منها بطولة السالزيان للانشغال  
● واهرزنا المرتبة الثالثة في سداسيات البيرة  
● لكرة القدم ، ولاسباب خاصة انتقلت للعب  
● في فريق جمعية الشبان المسيحية وما زالت  
● بين صفوفه حتى الان .

● قبل قديمك فريق الجمعية من  
● كان صاحب فضل عليك ؟

● قبل الجمعية كان اخي للاعبين اسم  
● عبد الواحد فكثيرا ما نصحتني وارشدني ،  
● والاستاذ المدرب محمد أبو سفيان مدرب  
● الجبل النشاشيبي الذى كثيرا ما اهتم بي  
● وشجعتني لقرأ لصفوري فقد كنت اصغر  
● لاعب في الفريق .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

# الكرة ماضية اعداد : نعيم زلحة

## ابراهيم منصور في رحلة نحو الشهرة

بقلم : فارس خوري

ولد في عائلة رياضية وترعرع في الملاعب  
نجرت الكرة في مجاري دمه واصبح لا  
يستطيع عنها الابتعاد ، اكتشف ان بيه  
موجه تفرغ على تطويرها ، أحب الشهرة  
بالرغم من تواضعه غمز على تحقيقها  
واقنع بنظرية سمعها ونهضها وهي التي  
نص « ان لا ترامة لبي في بلدك » نكتة ان  
الشهرة لا يمكن ان تصل اليه الا اذا سعى  
هو اولاً في اتجاهها نعيش في احلامها واجلت  
في خاطره بكل لحظة عاشها ، وتكتفى من  
عندما جاء شقيقه الكبر لزيارة العائلة  
وظل منه ان يصطحبه الى اسبانيا حيث  
يقطن فلم يتردد بل حزم خائبه وسافر  
في اول طارئة في رحلة الى الشهرة .

انه ابراهيم منصور من مواليد مدينة  
عكا لا يزال ناشئا في سنين شبابه الاولى ،  
تعتبر عائلته من اشهر العائلات الرياضية  
في مدينة الاسوار فقد اتجبت هذه العائلة  
العديد من نجوم الكرة الذين لمحت اسماؤهم  
على النطاق المحلي امثال محمود سليم  
منصور لاعب شباب عكا صاحب القدرات  
المعروفة التي عجز عن صداه كبار حراس  
المرسى في الستينات ، كذلك اخوه احمد  
منصور لاعب شباب بيطار عكا وتبيل منصور  
التي عن التعريف ووفيد منصور لاعب  
الشباب الحالي ، ان غلا غراية اذا نشأ  
ابراهيم لاعباً بعب الكرة ويمشى اللاعب  
فخر البط عوام .

مارس الكرة في ملاعب مدرسته وتوق  
على انهاء جيله بشكل واضح شجعه الاهل  
والاصقاء على الاستمرار فاكثرت ان هناك  
موجة كائنة في اقدامه .. راقب كبار  
اللاعبين محليا وعالميا عبر شاشة التلفزيون

وحاول تقليدهم وأجاد في اكثر من محاولة  
واعقد انه باران والعزيمة يمكن له  
تحقيق الشهرة ، فقرر على ان يتخذ الرياضة  
مهنة يمتثل منها في المستقبل مع انه علم  
بلته من الصعب تحقيق هذا في اللاصم  
على طريق الشهرة فزادت تفتي واتمست  
الاتفاق والتعاقد مع النادي مقابل راتب  
الذي يقطن بلاد اسبانيا لدى زيارته للاهل  
بولغ ابراهيم بالكرة وتحدث اليه صراحة  
وشاهده وهو يلعب ويلعب ويراقب الكرة تطرح  
عليه فكرة مرافقته الى اسبانيا فوافق  
شاكرا متحمسا .

وعن مشواره في اسبانيا يقول ابراهيم :  
« عند وصولي اسبانيا توجهت برفقة اخي  
لشاهدة بعض مباريات الكرة الدورى  
« خوسا » لنادي اسبانيول برشلونه ففرس  
الجنة التي يقطن بها اخي ، فبهرت من  
المستوى الرفيع لكرة القدم في اسبانيا ومن  
جانب الجمهور الشجع في اللاعبين ومن  
جودة اللاعبين والنظام السائد فيها مما  
رفني اكثر ففكر على اللعب في هذه  
البلاد ، تعرّضت على أحد أعضاء إدارة  
النادي الاسباني المذكور الذي يلعب ضمن  
الدوري الممتاز فيها والذي يقسم نجوم  
دولين وعالميين محليين ومستوردين ، وقد  
كان التعارف لمرة اخي بالاداري المذكور  
الذي دعاني لاجراء امتحان خاص امام  
مدرب فريق الناشئين للوقوف على قدراتي  
ومهاراتي ، وكنت اظن ان هذه  
عندما سمعت هذه الكلمات ولم اتم تلك  
الليلة من فرط السرور ، وفي اليوم التالي  
وصلت برفقة اخي الى الملعب وارتديت  
ملابس الفريق الاوربوي الذي يمثل ناديا  
عريقا ونزلت الملعب بعد الامتحان فالتحق قلمي

وبللت كل ما في جدي من طاقة امام آين  
المدرب الذي أعجب بي واوصى الادارة  
بضمي حالا للفرق ، وكنت اظن مرة اخرى  
لحول القاسية واحسنت اني بدأت اسير  
على طريق الشهرة فزادت تفتي واتمست  
الاتفاق والتعاقد مع النادي مقابل راتب  
الذي يقطن بلاد اسبانيا لدى زيارته للاهل  
بولغ ابراهيم بالكرة وتحدث اليه صراحة  
وشاهده وهو يلعب ويلعب ويراقب الكرة تطرح  
عليه فكرة مرافقته الى اسبانيا فوافق  
شاكرا متحمسا .

لقد اتمرت في مباريات الفريق واحسنت  
انني احد اعداء الفريق الاساسية .

وعن اللعب في اوربوا يقول ابراهيم  
ان اللعب في اوربوا هو حلم كل لاعب يملكها  
من لذة فنيها تشعر بطول كرة القدم  
وبجوهها الحقيقي وبالقاسية الشريفة  
وقيمة اللاعب واهمية الرياضة التي تعتبر  
اساسا من اساس المجتمع المتحضر ، كذلك  
فاللاعب من اجل ما يكون وقدر للاعب  
الراحة وتكسبه اللياقة السريعة وتغرس  
به الجمل الشجيرة لاعتاد كل ما يملك على  
اللاعب فالصراع شديد بين اللاعبين فكلم  
النظام واللاعبين والافضل هو الذي يلعب  
ومن يقصر فترك جانيا ، هذا عداك من  
النظام والترتيب للادان يسودان في كل  
ناد من النوادي الاوربوية .

وحول سؤال من المستقبل الذي ينظره  
اجابني ابراهيم بالحرج يدور على وجهه  
الوسيم الذي يتدفق بالبرودة ، بلته لم  
يقر بعد فقد حضر للبلاد للزيارة عازما  
على العودة لاسبانيا قريبا بداية الدورى  
العام للناشئين فاهلت عليه العروض من  
فرق محلية يلعب لها في الدورى الحالي

تصدرت الكتب الادبية قائمة المبيعات  
الفرنسية بدور النشر  
في دور النشر الفرنسية التي تصل الى  
حوالي اربعمائة دار للنشر خلال العام  
الماضي حيث بلغت نسبة مبيعاتها ٢٥  
المائة من اجمالي مبيعات الكتب الاخرى عليها  
الكتب الخاريجية .

جاء ذلك في احصائيات نشرتها نقابة  
النشر الفرنسية في باريس .

وجاءت الموسوعات والمراجع في المرتبة  
الثالثة من حيث التوزيع فقد بلغت نسبة  
مبيعاتها ٢١ في المائة من اجمالي المبيعات  
تليها الكتب المدرسية التي بلغت نسبة  
مبيعاتها ١١ في المائة بينما انخفض اقبال  
على الكتب العلمية حيث سجلت مبيعاتها  
٦ في المائة .

● بالرياسة بجميع موهبها ولا يفلح  
● سعيه بفره ، فهو واه كل فريق  
● تحضره .

● المعلقون الرياضيون هل  
● رسائلهم جيدة ؟

● المعلقون الرياضيون هل  
● جهدهم في كل مباراة ، وعلى انه حال ان الحكم  
● بعد الى المستوى المطلوب من القدر  
● الحكم .. وعلى انه حال ان الحكم  
● من فئة البشر معرض لخطاي القدر  
● والصواب .

● اذرا ، نشنى لاعب ماهر يدور  
● دواء الفريق والتميز في جملة الفريق  
● حتى سنده هذا الرجل .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .

● ما هي اجمل مباراة واسوأ مباراة  
● لعبت ؟

● اجمل مباراة كانت مع فريق  
● شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة اهداف مقابل  
● هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب  
● البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة اهداف مقابل  
● هدف .

● ما رأيك في لجنة الحكام الحالية  
● التى أدت رسالتها ؟

● لجنة الحكام تقوم بعملها فدر  
● استطاعتها ، الا ان حكمان رغم ذلك بحاجة  
● الى التأهيل الجيد والمناسب حتى  
● يستطيعوا أن يقودوا المباريات ويحكموا  
● عليها جوا من القناعة والسرور بدل الجاهل  
● التى يحتفلونها في المباريات .







